



Kerry Slides



Chorégraphe : Magali Chabret - Novembre 2017 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Intermédiaire - 64 comptes - 2 murs - 1 tag
Musique : **Up And About (Kerry Slides) de James Galway & The Chieftains**
[CD : James Galway And The Chieftains In Ireland, octobre 2014] - introduction 16 comptes

S1 : SLOW HEEL BALL CROSS, BRUSH, HITCH/HOOK, STEP, TAP, TAP

- 1-2 Touch talon D sur diagonale avant D - pas ball PD près du PG
- 3-4 Croiser PG devant PD - Brush PD vers l'avant
- 5-6 Hitch genou D puis Hook PD devant genou G - pas PD avant
- 7-8 Taper pointe G derrière talon D, 2 fois

S2 : BACK, BRUSH/HOOK, CLAP TWICE, RAILEIGH CROSSED OVER L, BALL, BALL

- 1-2 Grand pas PG sur diagonale arrière G - Brush PD vers PG puis Hook PD sous genou G
- 3-4 Clap des mains à G, à hauteur de la tête, 2 fois
- 5-6 Brush PD vers diagonale avant D, devant PG - Brush PD vers diagonale arrière G, devant PG
- 7-8 Déposer ball PD à G du PG - pas ball PG sur place

S3 : SIDE, CROSS, UNWIND ½ TURN R, APPLEJACK R/L

- 1-4 Petit pas PD côté D - croiser PG à D du PD - 1/2 tour D sur 2 comptes (6:00)
- 5-6 Pivoter talon G & pointe D à D - revenir au centre
- 7-8 Pivoter talon D & pointe G à G - revenir au centre (appui PD)

S4 : ROCK FWD, ¼ L ROCK FWD, ¼ L ROCK FWR, ¼ L STEP FWD, BRUSH

- 1-2 Rock PG avant - revenir en montant sur ball PD
- 3-4-5-6 1/4 tour G & Rock PG avant - revenir sur ball PD - 1/4 tour G & Rock PG avant - revenir sur ball PD
- 7-8 1/4 tour G & pas PG avant - Brush PD sur diagonale G (9:00)

S5 : HEEL ROCK, SIDE, HEEL ROCK, SIDE ROCK, CROSS

- 1-2-3 Rock talon D sur diagonale avant G - revenir sur PG - pas PD côté D
- 4-5 Rock talon G sur diagonale avant D - revenir sur PD
- 6-7-8 Rock PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD

S6 : ¼ TURN L, SIDE, CROSS TOE STRUT, TAP, TAP, BACK, SWEEP

- 1-2 1/4 de tour G & pas PD arrière - pas PG côté G (6:00)
- 3-4 Croiser pointe D devant PG - abaisser talon D au sol
- 5-6 Taper pointe G derrière talon D, 2 fois
- 7-8 Pas PG derrière PD - Sweep PD de l'avant vers l'arrière

S7 : SLOW SAILOR LARGE STEP, DRAG, STOMP-Up, STOMP-Down, POINT FWD, HOLD

- 1-2-3 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - grand pas PD côté D
- 4-5-6 Glisser PG vers PD (garder appui PD) - Stomp PG à côté du PD - Stomp PG sur place (appui PG)
- 7-8 Pointer PD en avant - hold

S8 : BACK ROCK, TOE, TAP HEEL, CROSS, TOE, TAP HEEL, CROSS

- 1-2 Rock PD arrière - revenir sur PG
- 3-4-5 Touch pointe PD à côté du PG (in) - taper talon D près de la pointe G - croiser PD devant PG
- 6-7-8 Touch pointe PG à côté du PD (in) - taper talon G près de la pointe D - croiser PG devant PD

TAG à la fin du 4ème mur, face à 12:00 : HEEL SPLIT, CLAP, CLAP

- 1-4 Ecarter les talons - resserrer les talons - clap - clap

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.